



GotlandsMusiken

Tillgänglighetsplan 2016 för Gotlands Musikstiftelse

Denna tillgänglighetsplan har utarbetats i samråd och dialog med organisationens medarbetare, och i synnerhet inom GotlandsMusikens (GMS) Ledningsgrupp.

Ad Hoc:

Region Gotland har en egen orkester, men ingen dedikerad konsertscen för denna. Därmed får vi låna/hyra oss in där det finns plats för offentliga konserter.

Avseende främjandeuppdraget spelar vi på de flesta skolor och på vårdinstitutioner (älderdomshem, sjukhem, äldreboenden etc).

Vi har även offentlig konsertverksamhet på öns bibliotek, Rute Folkets Hus, Östergarns bygdegård, Havdhemsbygdegård och Almedalsbiblioteket.

Samtliga konsertplatser avser offentliga rum som omfattas av Region Gotlands bestämmelser avs. tillgänglighet för funktionsnedsatta; här finns rullstolsramper och god tillgänglighet för funktionsnedsatta.

Geografisk tillgänglighet:

GM är verksam över hela ön: på samtliga skolor, sjukvårdsinrättningar, äldreboenden liksom den offentliga verksamheten (se ovan).

GM söker även aktivt att pröva nya spelplatser runt om på ön. För Lilla Serien på södra Gotland bytte vi inför säsongen 15/16 konsertscen från Gullinsalen i Hemse till Havdhems bygdegård is syfte att nå en större publik.

Fr o m hösten 2015 genomför GM under två dagar "Arts School Day", där alla åttondeklassare på Gotland (636) kommer på besök i Visby till de professionella scenkonsterna, dans- och estetutbildningar samt Konstmuséet. Detta genomförs kostnadsfritt, där skolorna täcker bussresor och måltid.

Socio-ekonomisk tillgänglighet:

Vi spelar kostnadsfritt på alla skolor, i vården och ger dessutom 36 konserter på 12 av öns öns bibliotek som del av vårt regionala uppdrag.

Prissättningen hålls generellt låg så att kostnaden inte ska vara ett hinder för att gå på konserter; köper man abonnemanget för 1000kr får man åtta konserter för 125kr/st – i linje med vad ett biobesök kostar.

Barn och unga under 26 år kan köpa biljetter till kraftigt reducerade priser redan idag. GM söker att attrahera denna målgrupp genom sin programläggning, och framförallt i sina Familjekonserter, med inriktning barn & unga där biljetterna

Studeringe på Tonsättarskolan, Folkans Musiklinje, Kulturskolans gymnasieelever och gymnasieskolans estetlinjer erbjuds inträde till samtliga konserter på Wisby Strand (läktaren) för en symboliskt avgift.

Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning

GotlandsMusiken spelar i lokaler som är anpassade för människor med fysisk funktionsnedsättning (inklusive Wisby Strand). Assistenterna till rullstolsbundna åhörare går in gratis (1 assistent per rullstolsburen).

GM har ett helhetstänk avseende olika grupper av människor med funktionsnedsättning.

När nya spelplatser väljs är tillgänglighet för funktionshindrade en viktig faktor för beslut.

Vi har idag funktionsnedsatta personer på de flesta av våra offentliga konserter, och i synnerhet på Wisby Strand.

Det finns emellertid en grupp av människor som kräver särbehandling, dvs. funktionshindrade som låter, vilket kan avsevärt störa såväl publik som artister under konsert. På många konsertscener runt om i Sverige äger denna grupp inte tillträde. Här planerar GM emellertid att istället bjuda in denna målgrupp till en kortare för-konsert (t ex i samband med generelrepetition), där de kan få möjlighet att lyssna till utvalda musikstycken och göra det från scenen, dvs. nära musiker/artister. Detta utvecklas i samarbete med olika handikapporganisationer, bl a FUB, Särskolan och andra.

Några av GMs offentliga konserter arrangeras i Almedalsbiblioteket. Här är akustiken svår, särskilt avseende tal (särskilt för äldre publik) – men tyvärr har GM få alternativa spelplatser i Visby... Därför har GM nu med en talmikrofon med förstärkning i syfte att undanröja denna komplikation vid offentliga konserter.

Digitalisering: GM har inköpt en bra digitalkamera för att börja och successivt öka digitalisering av våra konserter – såväl skol- och vårdkonserter som offentliga - för web-casts eller streaming i efterhand, i syfte att nå de som, av olika anledningar, inte kan övervara våra konserter. Det här kan även bli en viktig inkörsport mot de målgrupper som vanligtvis inte besöker konserterna.

En annan faktor är vilket behov som föreligger. Gotland är en geografiskt och demografiskt sett en liten plats, där folk har vana att ta sig till olika konsertplatser. Att t ex streama GotlandsMusikens konserter på Wisby Strand i Hemse eller Slite skulle troligtvis inte locka många besökare; här skulle tillgängliggörande via streaming på t ex hemsida kunna vara en bättre modell.

Hemsida:

GM är i färd med att omarbeta sin hemsida och att i den processen även inkludera olika verktyg avseende funktionsnedsättning och språk (i första hand engelska) i enlighet med Region Gotlands standard och beaktande Kulturrådets specifikationer. Arbetet ska vara slutfört senast 2016-12-31.

===

Tillgänglighetsplanen 2016 har omarbetats av GMs ledningsgrupp 151113 för godkännande av Gotlands Musikstiftelses styrelse vid dess möte 2016-05-09.



Dag Franzén
VD GotlandsMusiken